

Concurso de relatos HISTORIAS DE MUJERES MAYORES QUE VIVEN SOLAS

ACTIVIDAD para trabajar el tema de la soledad y promover la realización individual o en equipo de un microrelato para participar en el Concurso. Los relatos cortos podrán ser narraciones o entrevistas y podrán presentarse locutados en formato audio, grabados en formato vídeo o escritos.

¡PARTICIPA!

Puedes presentarlo en cualquiera de las lenguas oficiales de España o también en lenguaje de signos. Solicita las bases del concurso en el 91 521 37 70, en comunicacion@accem.es o visita www.accem.es

ESCRITURA CREATIVA - GRAMÁTICA DE LA FANTASÍA



Objetivos

- Difundir la capacidad transformadora del lenguaje.
- Fomentar la capacidad creativa como herramienta de relajación.
- Estimular la creación de espacios de expresión grupal.
- Promover el debate y la expresión escrita acerca de la soledad y la necesidad del contacto físico y social de las personas mayores con otras personas.



Recursos necesarios

- Periódicos y revistas
- Folios, bolígrafos, rotuladores, tijeras y pegamentos.
- Bolsa de plástico pequeñas.



Metodología

La actividad, de aproximadamente una hora de duración, se desarrolla en grupo.

Partiremos de explicar brevemente en qué consiste la “Gramática de la fantasía”, término acuñado por Gianni Rodari para ayudar a inventar historias desde el juego.

Empezaremos la sesión con una técnica sencilla, en la que, a través de dos palabras que aparentemente no tienen relación entre sí, creamos oraciones o una breve historia, cuanto más original mejor. Por ejemplo: “gato-cama” “El gato dormía debajo de la cama” o “La cama olía a gato”.

Damos pares de palabras y establecemos rondas de cuatro personas en las que, sobre ese “binomio fantástico”, cada participante inventará una oración o microhistoria.

Tras esta actividad introductoria en formato grupal, pasaremos a explicar una actividad individual, que haremos en grupo, en la que inventaremos un poema en la que combinaremos la gramática de la fantasía y la escritura dadaísta.

Repartiremos un periódico o revista a cada participante y le pediremos que recorte 10 palabras diferentes que le llamen la atención, si lo desea también puede recortar alguna imagen que le llame la atención.

Pediremos al participante que meta lo recortado en una bolsa de plástico, que la agite y que poco a poco vaya sacando palabras de la bolsa. Le pedimos que apunte en un folio las palabras que vaya sacando por orden de aparición. Una vez que hemos sacado todas las palabras y las hemos anotado en el orden que han salido, empezaremos a escribir un poema o un microrelato en el que iremos enlazando cada palabra de las aparecidas. Cuando vayamos a incorporar una de las palabras que han salido al relato o poema, en lugar de escribir la palabra, pegaremos la que previamente habíamos recortado.



En el marco de esta actividad podemos animar a los participantes que lo deseen a que construyan poemas o microrelatos relacionados con el tema de la soledad, argumento de la campaña nacional de Accem entorno a la sensibilización sobre las soledad de la mujer mayor.

